

COTE

M A G A Z I N E

LE LUXE
& le règne animal
LUXURY AND THE ANIMAL KINGDOM

L'ÉCLAT DE L'HIVER CHEZ **MICHAUD** – **RICHARD MILLE** & BROUGH SUPERIOR – **BVLGARI** & LARA WOLF – **BENTLEY**
WISHLIST – L'INVITÉ **AUREL BACS** – **ALPEOR** ULTITUDE – **MONTAGNES & PALACES** D'HIVER – **CLOS POMPADOUR** 2017



EXTREMELY ADDICTIVE

GENÈVE – NYON – LAUSANNE – MONTREUX – NEUCHÂTEL – GSTAAD – CRANS – VERBIER – MEGÈVE – ANNECY – ÉVIAN

cote-magazine.ch



N° 151 - DÉCEMBRE 2025 - JANVIER 2026 - CHF 12.50



VEUVE CLICQUOT *Bold Future Award Suisse*

La romande Margaux Peltier s’est vue décerner le prix Veuve Clicquot récompensant les jeunes entrepreneuses de Suisse. Son entreprise Enerdrape développe des panneaux géothermiques pouvant être installés dans des infrastructures existantes, une vision qui lui a valu une place dans le classement Forbes «30 under 30» ainsi que dans le Forum des 100.

-/ Romandy native Margaux Peltier has been awarded the Veuve Clicquot Bold Future Award, which celebrates Switzerland’s most promising young female entrepreneurs. Her company, Enerdrape, develops geothermal panels that can be installed in existing infrastructures : an ingenious approach to sustainable energy that earned her a spot in Forbes’ prestigious “30 Under 30” ranking, as well as recognition in the Forum des 100.

Propos recueillis par John Hartung

Margaux, vous venez de recevoir le Bold Future Award de la Maison Veuve Clicquot. Pouvez-vous nous présenter votre parcours ?

«J’ai cofondé Enerdrape (enerdrape.com), une start-up issue de l’EPFL, qui développe une technologie de géothermie sans forage. Nous transformons les espaces souterrains parkings, tunnels en sources d’énergie renouvelable alimentant en chauffage ou climatisation des bâtiments et des villes.»

Cette récompense a une résonance particulière pour vous, liée à la figure de Gisèle Picot, première femme ingénieure civile en France, la première à avoir reçu le prix Veuve Clicquot.

«J’ai entendu parler du prix Veuve Clicquot il y a une dizaine d’années à travers le parcours de Gisèle Picot. Je suis ingénieure civile de formation et, en entrant dans ce milieu très masculin, j’ai pris conscience que tout le monde n’avait pas eu la chance de grandir comme moi, dans une famille où l’on ne m’a jamais dit «tu ne peux pas faire ça». Cherchant des modèles, je suis tombée sur son histoire. Elle s’est battue pour obtenir son diplôme, a eu une carrière remarquable, et a contribué à faire avancer non seulement la technique mais aussi la cause des femmes dans l’ingénierie. Découvrir son parcours m’avait marquée à l’époque; aujourd’hui, recevoir ce prix crée un écho inattendu et émouvant avec mes années d’études.»

Margaux, you’ve just received the Veuve Clicquot Bold Future Award. Could you tell us a bit about your background?

“I co-founded Enerdrape (enerdrape.com), a start-up born out of EPFL that’s developing a no-drill geothermal technology. We turn underground spaces parking lots, tunnels into renewable energy sources that can heat or cool buildings and even entire cities.”

This award has a special meaning for you, connected to Gisèle Picot, the first female civil engineer in France, and the first woman ever to receive the Veuve Clicquot Award.

“Yes, it’s a very special nod. I first heard about the Veuve Clicquot Award around ten years ago through Gisèle Picot’s story. I’m a civil engineer by training, and when I entered this very male-dominated field, I realized not everyone had grown up like me, in a family where no one ever told me, “You can’t do that.” I started looking for role models and came across her story, first in an article, then in a documentary. She had to fight to earn her degree, went on to have an extraordinary career, and helped move both engineering and gender equality forward. Her story really struck me back then; and today, receiving this award feels like a touching, unexpected echo of my student years.”

Pensez-vous que le monde manque de repères féminins pour inspirer les plus jeunes ?

«Oui. Personnellement, je n’ai pas grandi avec ces barrières, mais je me suis aperçue plus tard qu’elles existent. Dans mes études, nous étions très peu de femmes. Et quand j’en parlais avec mes petites cousines, certaines me disaient: «C’est trop scientifique, ce n’est pas pour moi.» Aujourd’hui, j’essaie d’être plus visible, notamment en tant que mentor, pour montrer aux jeunes filles comme aux jeunes garçons que les sciences et l’ingénierie sont accessibles.»

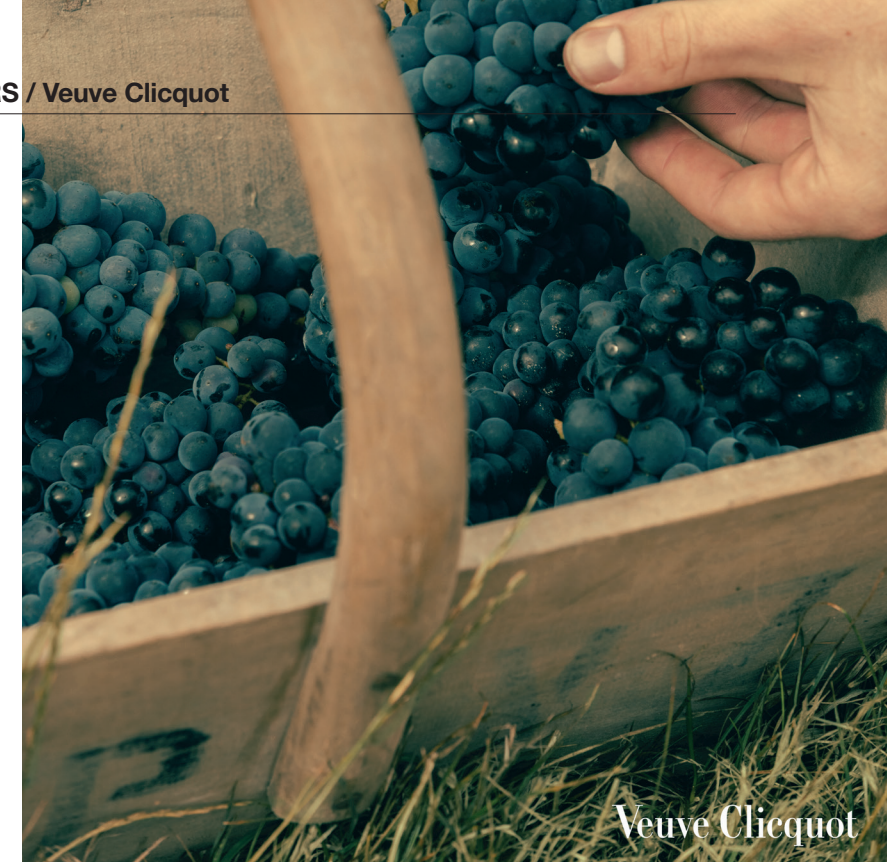
Pensez-vous que le fait que vous soyez une femme influence votre manière de manager ?

«Je manque de points de comparaison ; mais les statistiques montrent qu’il existe des biais, c’est un fait. Pendant longtemps, il y a eu moins de femmes dans ces milieux. Forcément, si l’entrée du tunnel est réduite, la sortie l’est aussi. L’enjeu, aujourd’hui, c’est d’augmenter le nombre de femmes qui entrent dans ces filières, et de voir ensuite si l’équilibre se fait naturellement.»

Qu’est-ce qui vous passionne dans votre domaine ?

«Je suis ingénieure, et ce qui me motive, c’est de résoudre des problèmes, de contribuer au monde, de laisser une trace. Je n’avais pas prévu de devenir entrepreneure, mais j’ai compris que l’entrepreneuriat permet de créer de l’impact. Ce qui me passionne, c’est que mon travail ait un impact positif sur la société et sur la planète.»

Sans droits civils et dépourvue de droits économiques, comme ses paires au 18^e siècle, Barbe-Nicole Clicquot prend les rênes, en 1770, de ce qui deviendra grâce à elle l’une des plus grandes maisons de champagne. Durant des décennies, celle que l’on surnomme aujourd’hui la Grande Dame du Champagne innove: elle introduit le champagne rosé, les premiers assemblages et de nouvelles techniques de vinification. Aujourd’hui, le prix Veuve Clicquot promeut les qualités associées à cette femme comme le courage, l’esprit d’entreprise, l’audace et l’innovation. Remis tous les deux ans dans plusieurs pays, c’est Margaux Peltier, entrepreneuse romande, qui s’est vue remettre le prix Veuve Clicquot Bold Future Award, récompensant les jeunes entrepreneuses, le 18 septembre 2025, pour la Suisse.



Do you think there’s still a lack of female role models to inspire younger generations?

“Yes, absolutely. Personally, I didn’t grow up with those limitations, but I later realized they exist. In my studies, there were very few women. And when I talked about it with my younger cousins, some would say, “That’s too scientific, it’s not for me.” Now I try to be more visible, especially as a mentor, to show young people girls and boys alike that science and engineering are open to everyone.”

Do you think being a woman influences your management style?

“It’s hard to say, I don’t really have a point of comparison. But statistically, we know biases exist, that’s just a fact. For a long time, there were fewer women in these fields. Naturally, if the entry of the “tunnel” is narrow, the exit will be too. The real challenge now is to get more women into these programs and see whether balance naturally follows.”

What excites you most about your field?

“I’m an engineer at heart, and what drives me is solving problems: contributing to the world, leaving something meaningful behind. I never planned on becoming an entrepreneur, but I realized entrepreneurship is a powerful way to create impact. What really inspires me is knowing that my work can have a positive effect, on society and on the planet.”

In 1770, Barbe-Nicole Clicquot, then a young widow stripped of civil and economic rights like all women of her time, took over her late husband François Clicquot’s business; a bold move would transform it into one of the world’s greatest Champagne houses. Over the following decades, the woman now known as La Grande Dame du Champagne revolutionized the industry: she pioneered rosé champagne, perfected the art of blending, and introduced groundbreaking winemaking techniques. Today, the Veuve Clicquot Award honours the same qualities embodied by its founder: courage, entrepreneurial spirit, boldness, and innovation. Presented biennially in several countries, the award recognizes women who redefine leadership and drive change. On September 18, 2025, Margaux Peltier joined this illustrious lineage, receiving the Veuve Clicquot Bold Future Award for Switzerland — a testament to her vision and the elegant strength that fuels it.

